

# 设计学

代码：1305

## 一、培养目标

本专业培养努力贯彻执行党的路线、方针、政策，拥护改革开放，热爱祖国，具有良好的政治思想素质、道德品质和业务素质，德、智、体全面发展的从事设计学科研究与创作、教学的高级专门人才。要求达到：

1、学习和掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想与科学发展观，熟知党的文艺方针，掌握本学科基础理论、系统的专业知识以及相应的技能和方法。了解学科的现状与发展趋势，具有为我国设计事业发展积极奉献的精神。

2、具有严谨的治学态度和科学的研究方法，能够独立从事较高层次的设计研究、创作和专业教学等工作；能够在研究与实践之基础上，写出具有一定理论深度和较高学术价值的学术论文，创作出具有一定艺术水准和新意的设计作品。

3、达到或超过国家规定的外语标准，能熟练地阅读与翻译本专业的英文资料，具有一定的英文写作能力和进行国际学术交流的能力。

4、具有健康的体魄。

## 二、学习年限

学术学位硕士研究生的基本学习年限为3年。在规定基本年限内，未达培养要求的，可以申请延长学习年限，但延长时间不得超过一年。延长期满仍未完成学业者，按退学处理。延长学习年限的学生须按学年交纳延长期学费。

## 三、研究方向

### 1、环境艺术设计与理论研究

该方向旨在指导学生充分了解和运用新型材料及工艺，处理好人与环境的关系、空间与实物的关系并能独立完成设计项目，并对相关专题可以展开理论分析与总结。

### 2、装饰与公共艺术设计与理论研究

注该方向重材料与形式的完美结合，注重从传统到现代的探索与研究，努力体现装饰与公共艺术设计的艺术品味和实用价值。

### 3、景观规划设计与理论研究

该方向旨在学生基本掌握景观规划的设计规律与艺术表现形式的基础上，借鉴传统和现代景观规划的艺术成果，强调学科的多元性、交叉性、实践性。

### 4、视觉传达设计与理论研究

该方向通过对视觉传达设计专业技能和专业理论的学习研究，熟悉相关工艺与材料，注重培养学生独立完成各类平面艺术设计的能力和理论分析能力。

### 5、工业产品设计与理论研究

该方向旨在使学生基本掌握现代工业产品的设计规律与艺术表现形式，注重学生创造能力的发挥，具备完成专题工业产品的设计能力和理论认识。

## 四、课程设置

### 1、课程设置（参见附表“教学进度表”）

### 2、补修课程

跨专业入学和以同等学历入学者，必须适当补修与本专业相关的大学本科的主干课程 2-4 门，具体门数与科目由导师结合学生情况确定，并制定计划，参与课程学习与考核，成绩必须合格，但不计学分。

## 五、专业实践与学术活动

### （一）专业实践

1、学生须在导师指导下展开实践活动，根据研究方向确立毕业设计选题，并创作出能够反映专业水准的毕业作品，要求主题明确，健康向上，须基础扎实，技法熟练，有一定的艺术个性，在形式、技法、内容诸方面具有新意。每人最少 2 幅，尺幅大小等要求根据各专业方向确定，须在第五学期末完成。

2、导师组与学院教学指导委员会负责该环节的考核和成绩认定，达到以上规定要求者记 2

学分。

## （二）学术活动

1、研究生学习期间应参加 10 次以上学术活动，校外活动不少于 1 次，每次活动须写出 500 字以上的小结。

2、该环节由导师负责、监督完成，毕业论文正式答辩前达到活动要求者记 2 学分。

## 六、学位论文工作

### （一）论文开题

研究生在导师指导下，结合学习所得和科研调查、学科前沿动态等确定毕业论文选题。开题报告要求在第三学期由学院组织论证，通过后方能进入正式撰写环节。

### （二）预答辩

预答辩是确保论文质量的必要环节，由学院教学指导委员会组织进行，时间安排在论文正式审核之前。

毕业论文字数要求 1.5 万字以上。论文须观点鲜明正确，论证有据，论据详实，结构严谨，章法有序，文字简洁，语词生动，标点符号准确无误，注释确切等。

### （三）论文评阅

论文评阅要由两位具有高级职称的专家进行（至少一位为非本校人员），随机抽取的论文参加外审盲评。评阅未通过的不得参加当年 6 月举行的论文正式答辩。

### （四）论文答辩

论文正式答辩一般安排在 6 月上旬举行，通过学院组织的答辩环节后，交送学校艺术学科分委会、学位委员会评审，校学位委员会通过者，方可授予硕士学位。

## 七、必读书目和主要学术期刊

《中国工艺美术史》田自秉 东方出版中心

《中国工艺美术史简编》尚刚 高等教育出版社

《外国工艺美术史》张夫也 高等教育出版社

《文献学概论》王俊杰 宁波出版社

《美学概论》王朝闻 人民出版社

《西方美学史》朱光潜 人民出版社

《现代美学体系》叶朗 北京大学出版社

《东方艺术与美学》邱紫华 高等教育出版社

《艺术设计审美基础》顾建华 高等教育出版社

《设计素描》周至禹 高等教育出版社

《设计色彩》周至禹 高等教育出版社

《色彩构成教学与应用》潘强、栗军、戴永恒 高等教育出版社

《艺术设计基础实验教程》谭平 高等教育出版社

《平面构成教学与应用》华乐功、潘强、李燕 高等教育出版社

《平面广告设计教学与应用》马泉、詹凯 高等教育出版社

《企业形象设计》周旭 高等教育出版社

《标志设计教程》周旭 高等教育出版社

《室内设计形式语言》尼跃红 高等教育出版社

《网页艺术设计》彭纲、周绍斌 高等教育出版社

《现代景观规划设计》刘滨谊 东南大学出版社

《历史城市保护学导论》张松 上海科学技术出版社

《环境设计史纲》吴家骅 重庆大学出版社

《网页艺术设计》彭纲、周绍斌 高等教育出版社

《装饰绘画》赵勤国 黄河出版社

《壁画艺术与环境》张延钢 安徽美术出版社

《装饰艺术设计》唐星明、甘小华 重庆大学出版社

《城市公共艺术》翁建青 东南大学出版社

《现代欧洲陶艺教室》欧奎姆-曼宁 吉林美术出版社