

社会学

代码：0303

一、培养目标

社会学

社会学硕士研究生培养德、智、体全面发展，掌握坚实、宽广的基础理论和系统深入的专业知识，具有从事社会学研究、教学以及其它实际管理工作能力的较高层次人才。具体目标如下：

1、在政治思想方面，高举马克思主义伟大旗帜，具有坚定正确的政治方向；坚持实事求是与解放思想，具有创新意识和锐意进取的精神；具有献身祖国的崇高理想和品格。

2、能比较全面地掌握社会学的基本理论与方法，了解社会学的历史传统和现状，对当代中国和世界的社会学思潮、文化思潮的现状与发展趋势有敏锐的理解力；具有创造性思维的素质，能创新地研究和解决本学科提出的理论和实际问题。

3、身心健康，具有良好的个人修养。

民俗学

民俗学专业培养的研究生，要求能够适应国家社会发展和文化建设的需要，成为从事中国民俗学和民间文学教学、科研，以及文化、旅游等部门管理工作的高层次专门人才。具体要求是：具有实事求是的精神，严谨认真的治学态度，勇于创新的思维方式，坚持德智体全面发展，具有良好的道德品质和行为规范，同时，了解国内外本专业的研究现状与发展趋势，系统地掌握本专业基础理论和研究方法，具备从事田野调查的基本技能和技巧，熟练地掌握一门外语，能够阅读本专业的外文资料，能够进行本专业有关仪器设备的操作，具有扎实而又全面的民俗学素养。

二、学习年限

学术学位硕士研究生的基本学习年限为3年。在规定基本年限内，未达培养要求的，可以申请延长学习年限，但延长时间不得超过一年。延长期满仍未完成学业者，按退学处理。延长学习年限的学生须按学年交纳延长期学费。

三、研究方向

社会学

1、社会学基本原理与方法

本方向系统研究国内外社会学的基本原理及研究思路，主要把握社会与个体、制度与行为、社会运行与社会控制等当代社会学原理所涉及到的前沿问题。

2、社会学史

本方向系统研究国内外社会学发展的历史进程及当代前沿问题。主要考察实证主义社会学、美国主流以及反主流社会学、现代性社会思潮、后现代主义社会学等。

3、应用社会学

本研究方向立足于当代中国的发展现状，运用社会学的相关理论解决当代中国面临和急需解决的现实问题。同时对当代中国社会工作的理论和现实问题进行深入的研究和分析。

民俗学

1、民俗文化研究：研究民俗学基本原理，立足于山西及华北地区民俗文化的探索，形成区域民俗文化研究的优势。目前该方向承担有 2 项国家社科基金项目，即“黄河中下游家族村落民俗与社会现代化研究”与“古村镇文化景观整体保护与扶贫策略研究”；教育部人文社会科学研究项目“走西口移民运动与蒙汉民族民俗融合实证研究”；文化部民族民间文艺发展中心国家社科基金重大委托项目“中国节日志《春节·山西卷》”。

2、民间文学研究：研究丰富多彩的民间文学，尤其在神话传说、民间小戏、山陕民歌等领域形成优势。主要研究内容包括神话学与传说学研究、民间叙事学研究、山西民间小戏研究、山陕民歌与民俗文化研究等。目前承担国家社科基金和教育部人文社科基金各 1 项。

3、非物质文化遗产与民俗文化研究：对非物质文化遗产保护的理论与方法进行系统深入的研究，以非物质文化遗产名录作为研究个案，走出一条学术研究服务于地方文化建设的新路子。研究内容包括非物质文化遗产的基础理论与方法、非物质文化遗产名录的专题研究、非物质文化遗产与文化产业的开发利用等方面。该方向目前承担国家社科基金 1 项，山西省社科联人文社会科学重点项目 1 项，世界银行中国经济改革实施技术援助项目 1 项。

4、中国文学的民俗文化研究：适应高等学校学科交叉与整合的需要，拓宽研究路径，借助民俗学的理论与方法研究中国文学，探讨文学艺术与民俗文化的内在关联，透视中国文学的审美风貌。研究内容包括文艺民俗学原理研究、20 世纪文学与民俗文化、影视文学与民俗文化等。目前

承担“二十世纪文学的民俗文化研究”与山西省社科规划办“中国北方戏曲的社会风俗史研究”等项目。

四、课程设置

1、课程设置（参见附表“教学进度表”）

2、补修课程

以同等学力入学和跨专业考入的硕士研究生，必须补修本科阶段的《外国社会学史》和《社会调查研究方法》两门课程。

五、专业实践和学术活动

社会学

（一）、专业实践

本学科硕士研究生可根据自身及导师状况选择参加以下专业实践：①各种形式的教学实践：其形式既可以是辅助导师的助课教学，也可以是面向社会开展的与所学专业相关的教学实践。②参与导师主持的科研项目：研究生应结合学位论文的研究方向主动参与导师承担的科研课题。③各种形式的社会调查：研究生可根据专业特点组织或参与学术文献调研、田野考察等各种形式的社会调查，调查结束后须提交 5000 字以上的社会调查报告。专业实践达到以上条件之一者记 2 学分。

（二）、学术活动

研究生在学习期间必须参加学术报告会、学术研讨会、学术沙龙等各级各类学术活动。①参加由学院研究室组织的各种学术活动 5 次以上；②参加由学院组织的各种学术活动 5 次以上；③参加校外的学术交流活动至少一次。以上每次活动均须写出不少于 500 字的小结，达到以上规定的学生记 2 学分。

民俗学

（一）专业实践

民间文学采风和民俗学田野调查是本专业的重要实践活动，也是本专业研究生必备的基本功，

与其它专业相比较，尤其应该重视并落实到实践操作的层面上。

1、第三学期的田野调查选题，在导师指导下进行，首先提出本学科领域内 3 至 5 个尚属空白或需要深入研究的课题，由学生选择 1—3 个感兴趣的课题进行调查。

2、导师要指导学生学会查阅专业文献和具体的田野调查方法，使学生到调查地之后能够有的放矢，取得满意的调查结果。

3、学生在深入调查地进行调查的基础上撰写符合本专业规范的调查报告，可以作为阶段性论文并为学位论文的选题做好前期准备。

（二）学术活动

1、研究生在校期间可以参加 1 至 2 项由导师承担或本学科其他教师主持的科研项目的工作，如查阅整理资料、编写参考文献索引，或参加部分内容的撰写。

2、可以随导师到外地参加一次学术会议，但必须写出论文。

3、可以参加本硕士点组织的学术会议或其它学术交流活动。

六、学位论文

社会学

硕士学位论文应在导师及导师小组的指导下由硕士研究生独立完成。应是一篇系统、完整、有创造性的学术论文。论文应体现出研究生掌握本学科坚实宽广的理论基础和系统深入的专业知识，体现出独立从事科学研究工作的能力。在论文答辩前，必须在国内核心期刊发表 1 篇学术论文。

（一）论文开题

硕士研究生在导师的指导下，通过开展认真细致地学术调研，结合自己的专业基础和学术前沿，提出学位论文选题。在开题报告会前，从选题的理论意义与实用价值、国内外研究动态、主体内容、创新突破、前期工作等方面认真撰写开题报告书。学院在第三学期组织公开的硕士研究生论文开题报告会。

（二）预答辩

预答辩一般安排在申请正式答辩的二个月以前公开进行。须向导师及导师组成员全面报告论文进展情况及取得的成果。预答辩要对硕士生如期还是延期答辩以及进一步修改和完善学位论文给出明确的意见。

（三）论文评阅

论文评阅全部由校外专家完成。评阅专家对论文的价值、创新、规范性、学术道德等方面给出全面的学术评语，并对是否同意答辩给出明确的意见。论文评阅实行一票否决制。

（四）论文答辩

安排在最后一个学期进行。具体要求见《山西大学硕士学位授予工作规定》和《哲学社会学院硕士学位论文答辩细则》

民俗学

（一）论文开题

学位论文的选题要在第四学期初完成，选题报告必须明确地说明以下几点：

- 1、所选论题的理论创新意义和社会实用价值。
- 2、国内外学术界在该领域的研究动态。
- 3、论文的基本观点和主要内容。
- 4、论文的创新之处。
- 5、为完成论文所做的准备工作情况和今后主要措施。
- 6、预期达到的研究目标。

开题报告在第四学期第四周进行，要求硕士点全体教师和本专业的一、二年级研究生全部参加，开题者报告完毕之后，指导教师和硕士点其它教师以及研究生提问、质疑、讨论，答辩之后开题者吸收教师及同学的意见，修改论题，调整补充，最后由导师和硕士点负责人签字，将论题上报研究生处备案。

（二）预答辩

- 1、第六学期第 10—11 周内进行。

2、学生就硕士论文撰写情况进行汇报交流，导师要针对学生论文撰写情况，解疑释难，给予切实的指导，确保论文如期完成。

（三）论文评阅

- 1、导师审查论文写作提纲及写作内容。
- 2、学科带头人组织导师和硕士研究进行毕业论文审查。
- 3、将学位论文电子版送至研究生院审核检测

（四）论文答辩

- 1、第六学期第 16—17 周内进行。
- 2、申请答辩的学生必须有攻读硕士学位期间公开发表的省级以上学术论文 1—2 篇，否则不准予参加答辩。
- 3、学生必须填写学位申请书，经批准方可进行答辩。
- 4、参加答辩的学生其毕业论文应至少有 1—2 位校外专家评审，一般应在答辩前一个月前送达。
- 5、学位答辩委员会应由本硕士点的导师参加，并聘请少数校外专家组成。
- 6、学生答辩要公开进行，事前要出学术海报。
- 7、研究生答辩结果由答辩委员会成员无记名投票认可，对学术水平不达要求者，不予通过。

七、必读书目和主要学术期刊

社会学

1、必读书目

社会学理论的结构. [美]乔纳森·H·特纳著. 浙江人民出版社. 1987 版

后工业社会的来临. [美]丹尼尔·贝尔著. 商务印书馆. 1986 版

社会的构成. [英]吉登斯著. 生活、读书、新知三联书店. 1998 版

社会学研究方法. [美]巴比著. 华安出版社. 2000 版

人性与面子—中国人的权力游戏. 黄光国著. 巨流图书公司. 1988 版

中国人行动的逻辑. 翟学伟著. 中国社会科学文献出版社. 2001 版

江村经济. 费孝通著. 江苏人民出版社. 1986 版

2、学术期刊

社会学研究 中国社科院

中国社会科学 中国社科院

世界哲学 中国社科院

中国人民大学报刊复印资料 中国人民大学

复旦大学学报（哲学社会科学版） 复旦大学

北京大学学报（哲学社会科学版） 北京大学

民俗学

（一）必读书目

钟敬文. 民俗学概论[M], 北京: 高等教育出版社, 2010.

钟敬文. 民间文学概论[M], 北京: 高等教育出版社, 2010.

钟敬文. 钟敬文学术论著自选集[M], 北京: 首都师范大学出版社, 1994.

钟敬文. 钟敬文民间文学论集[C], 上海: 上海文艺出版社, 1982.

钟敬文. 民俗文化学梗概与兴起[M]. 北京: 中华书局, 1996.

钟敬文. 建立中国民俗学派[M]. 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 1999.

乌丙安. 民俗学原理[M]. 沈阳: 辽宁教育出版社, 2001.

乌丙安. 民俗文化新论[M]. 沈阳: 辽宁大学出版社, 2001.

张紫晨. 中国民俗学史[M]. 郑州: 河南美术出版社, 2003.

张紫晨. 民间文艺学原理[M]. 花山文艺出版社, 1991.

张紫晨. 中国民俗与民俗学[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1985.

刘锡诚. 二十世纪中国民间文学学术史[M]. 郑州: 河南大学出版社, 2006.

刘守华. 中国民间故事史[M]. 北京: 商务印书馆, 2012.

高有鹏. 中国民间文学史[M]. 郑州: 河南大学出版社, 2001.

祁连休、程蔷. 中华民间文学史[M]. 石家庄: 河北教育出版社, 1999.

周星. 民俗学的历史、理论与方法[C], 商务出版社, 2006.

董晓萍. 现代民俗学讲演录[M]. 广西师范大学出版社, 2007.

董晓萍. 现代民间文艺学讲演录[M]. 广西师范大学出版社, 2008.

董晓萍. 全球化与民俗保护[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

陶思炎. 应用民俗学[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2001.

高丙中. 民俗文化与民俗生活[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1994.

高丙中. 中国人的生活世界: 民俗学的路径[M]. 北京: 北京大学出版社, 2010.

费孝通. 乡土中国[M]. 北京: 商务印书馆, 2012.

施爱东. 中国现代民俗学检讨[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2010.

史宗编. 20 世纪西方宗教人类学文选[C], 上海: 三联书店, 1995.

苑利. 20 世纪中国民俗学经典[C], 北京: 社科文献出版社, 2002.

户晓辉. 现代性与民间文学[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2004.

王文宝. 中国民俗学史[M]. 成都: 巴蜀书社, 1995.

赵世瑜. 眼光向下的革命——中国现代民俗思想史论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1999.

赵世瑜. 狂欢与日常——明清以来的庙会与民间社会[M]. 北京: 三联书店, 2002.

陈勤建. 文艺民俗学导论[M]. 上海: 上海文艺出版社, 1991.

丁帆. 中国乡土小说史[M]. 北京: 北京大学出版社, 2007.

张永. 民俗学与中国现代乡土小说[M]. 上海: 上海三联书店, 2010.

王文章. 非物质文化遗产概论[M]. 北京: 教育科学出版社, 2013.

[美]斯蒂·汤普森. 世界民间故事分类学[M]. 郑凡等译, 上海: 上海文艺出版社, 1991.

[美]洪长泰. 到民间去[M]. 董晓萍译, 上海: 上海文艺出版社, 1993.

[美]阿兰·邓迪斯. 世界民俗学[M]. 陈建宪译, 上海: 上海文艺出版社, 1990.

[美]J·H·布鲁范德. 美国民俗学[M]. 李扬译, 广州: 汕头大学出版社, 1993.

[英]泰勒. 原始文化[M], 连树声译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005.

[英]弗雷泽. 金枝[M], 徐育新、汪培基、张泽石译. 北京: 商务印书馆, 2012.

[英]马林诺夫斯基. 巫术科学宗教与神话[M], 北京: 商务印书馆, 1930.

(二) 主要学术期刊

山东大学文史哲研究院主办《民俗研究》

中国民间文艺研究会主办《民间文化论坛》

中山大学主办《文化遗产》

西北民族大学主办《西北民族研究》

中国社会科学院少数民族文学研究所主办《民族文学研究》

中国艺术研究院主办《文艺研究》

中国艺术研究院主办《文艺理论与批评》

广西民族文化艺术研究院主办《民族艺术》